

« Le Seigneur, mon étendard. »



Thomas Brigstocke (1809–1881), Moses with Arms supported by Aaron and Hur, Aberystwyth University

Cette peinture impressionnante du 19<sup>e</sup> siècle, réalisée par le peintre gallois Thomas Brigstoke, illustre l'épisode où Moïse intercède pour Israël au cours de la guerre entre Josué et les Amalécites.

« Quand Moïse tenait la main levée, Israël était le plus fort.  
Quand il la laissait retomber, Amalec était le plus fort.  
Mais les mains de Moïse s'alourdissaient ;  
on prit une pierre, on la plaça derrière lui, et il s'assit dessus.  
Aaron et Hour lui soutenaient les mains, l'un d'un côté, l'autre de l'autre.  
Ainsi les mains de Moïse restèrent fermes jusqu'au coucher du soleil.  
Et Josué triompha des Amalécites au fil de l'épée. »

(Ex 17,11-13)

*Que représente pour moi cette attitude de Moïse ?  
Confiance et obéissance à Dieu ? Volonté et courage ?  
Acceptation de se faire aider ? Ne pas baisser les bras ?*

## La bataille au pied du mont Horeb



A l'arrière-plan sur la gauche le peintre décrit un magnifique paysage de montagne au loin, sans doute l'Horeb. Le ciel est orageux avec même un éclair du tonnerre, l'atmosphère est lourde.

Au premier plan, une scène de bataille rude entre Josué et les Amalécites, tribu de nomades qui a attaqué les Hébreux immédiatement après la sortie d'Égypte. Ils représentent les ennemis féroces qui sont devenus l'ennemi héréditaire d'Israël, « de génération en génération ». C'est un ennemi farouche. Josué peut-il obtenir la victoire seul ?

Les soldats sont divers, montés sur des chevaux, armés de lances ou même nus. Tous sont engagés à fond dans le combat.

C'est au fil de l'épée que Josué obtiendra la victoire... avec l'intercession de la prière de Moïse.

***Que représentent pour ma vie ces féroces amalécites ? Des forces extérieures à moi, mais aussi peut-être qui m'habitent. Ai-je conscience de parfois devoir me battre contre un mal, des maux ? Je fais mémoire d'un combat que j'ai mené. Quelles armes ont été les miennes ? Quelle a été ma prière ?***

## Moïse en haut de la colline assis sur un rocher

Moïse est imposant, sa stature occupe la place centrale, son manteau rouge l'enveloppe et s'envole derrière par la puissance qui émane de lui.

Ses pieds sont solidement posés sur un rocher qui lui sert de trône. Il est allé en haut de la colline voisine et a envoyé Josué à la bataille. Du haut de la colline il voit la bataille, et peut prier avec intelligence et discernement. Quel encouragement pour les combattants de savoir qu'il intercède pour eux !



Il semble tout puissant.. mais il fatigue.

Quand ses mains deviennent trop lourdes pour rester levées, Moïse s'assoit. Il ne tient plus debout tout seul, il prend appui sur un autre que lui-même. Il se repose sur Dieu, son « rocher ».

*Moïse semble « assis en Dieu » ou « ancré en Dieu »... Qu'est-ce que cela m'inspire ?*

*Et quand je suis dans l'action, dans le combat..*

*Est-ce que je prends le temps de m'asseoir ? Est-ce que j'écoute ma fatigue ?*

*Je fais mémoire d'un moment où j'ai pris le temps de m'arrêter, de ne pas me noyer dans l'action, où j'ai su garder une certaine distance intérieure, où j'ai tenté de voir les choses d'en haut.*

## Le bâton, la verge, le sceptre, le bâton de Dieu



Moïse brandit son bâton, un peu comme un chef d'orchestre. Mais est-ce lui qui « conduit » la bataille ?

Ce bâton, reçu de Dieu, symbolise l'autorité et la puissance de Dieu. Chaque fois que Moïse le brandit, Dieu par son intermédiaire réalise des prodiges : Il ouvre un chemin dans la mer, fait jaillir de l'eau...

***Quels sont les moyens que Dieu me donne pour que son action soit manifeste auprès de mes contemporains ? Je fais mémoire d'un moment où Dieu a agit à travers moi.***

## La prière de Moïse



Le peintre donne à Moïse un visage puissant, volontaire, concentré. Il s'est inspiré de celui d'un général anglais qui avait combattu la rébellion indienne en 1857 !

Une barbe épaisse et une chevelure mouvementée augmentent cette impression de vigueur.

Ses yeux sont levés vers le ciel, implorant le Seigneur.

Enfin son visage rayonne de lumière, rais de lumière derrière sa tête et halo tout autour.

Moïse prie intensément le Seigneur. Il sait que la victoire ne peut être acquise sans l'aide de Dieu. Il intercède pour les combattants, le combat de la vallée dépend de sa prière sur la montagne.

*« En dehors de moi, vous ne pouvez rien faire », dit le Seigneur (Jn 15,5)*

***Cette force de la prière n'est pas l'apanage des « grands saints » !***

***Je me souviens de prières exprimées pour briser les chaînes du fatalisme, changer le cours des choses, pour moi et pour d'autres.***

***Avec Moïse, quelles prières aimerais-je formuler à Dieu ?***

Ainsi les mains de Moïse restèrent fermes jusqu'au coucher du soleil.



Moïse ne monte pas seul sur la colline, il emmène Aaron, son frère de la tribu de Lévi et Hur de la tribu de Juda, qui vont participer à sa prière par leurs mains soutenant les bras de Moïse. Moïse sait qu'il a besoin d'être aidé, il l'accepte humblement. Je regarde les mains des deux hommes, soutien ferme, délicatesse. Abandon de la main gauche de Moïse. L'homme en tenue de guerrier est préoccupé par ce qui se passe dans la vallée, l'autre, qui semble plus âgé, regarde Moïse et prie avec lui.

*A quel moment dans ma vie ai-je particulièrement eu besoin d'autres personnes pour m'aider ?  
A quel moment ai-je moi-même été de ceux qui ont soutenu quelqu'un ?  
Je fais mémoire de toutes ces personnes sur mon chemin.*



**Reviens, Seigneur, pourquoi tarder ?  
Ravise-toi par égard pour tes serviteurs.  
Fais connaître ton œuvre à tes serviteurs  
et ta splendeur à leurs fils.  
Que vienne sur nous la douceur du Seigneur notre Dieu !  
Consolide pour nous l'ouvrage de nos mains ;  
oui, consolide l'ouvrage de nos mains.**

Ps 90, 14,16-17